

LA GALERIE PARALLÈLE

PRÉSENTE

**SPIRIT
CODING**

DAROKIN

SOUS LE COMMISSARIAT D'EXPOSITION

DE **MAT X ZEKKY**

25 05 23 → 30 06 23

D4P

L'EXPOSITION

D

e Platon à Einstein, en passant par Pythagore, Johannes Kepler ou encore René Descartes, tous les grands penseurs ont su reconnaître les propriétés exceptionnelles des "solides de Platon".

Ces 5 polyèdres réguliers (les seuls possibles) relatent une réalité mathématique unique : ils pourraient bien être la représentation la plus exacte de la structure de tout ce qui est.

DAROKIN explore dans ces formes géométriques sa propre épiphanie du sacré et de nos origines : la représentation parfaite d'un monde alternatif où le digital et l'incarné se retrouvent autour des mêmes lois physiques, où la transcendance prime, où l'intemporalité demeure, où le bruit devient harmonie, où la somme de tous les chaos s'organise.



Pour son premier solo show, l'artiste **DAROKIN** dépasse naturellement le spectre de création sur écran informatique pour proposer des œuvres hybrides, enserrées entre deux mondes : le digital et la matière.

Une troisième ligne de lecture s'élève alors pour former une trinité, celle du sacré :

Dans une ère numérique de plus en plus effrénée, l'homme va-t-il se reconnecter à une spiritualité oubliée ?

[25 05 23 → 30 06 23]



L'ARTISTE



drien Rebuzzi dit darokin (Reims) est né en 1982 alors que les écrans et l'informatique vont devenir de plus en plus omniprésents dans dans le quotidien des futurs millennials de sa génération.

Programmeur depuis son enfance, **DAROKIN**, utilisant aussi bien la 3D, le creative coding ou ASCII art se définit comme un artiste informatique underground.

L'amour des mathématiques, de la géométrie et du sacré transparaît dans ses créations dont l'univers reste souvent imprégné d'une immuable immatérialité évoquée par l'imagerie informatique.

Une part de ses créations sont issues d'univers relatifs à une époque révolue et fantasmée, comme pour contenir le temps qui passe.

Son daltonisme le pousse à utiliser une palette de couleurs réduite, vestige du mode d'affichage de son premier IBM PS/1, qui le satisfait visuellement : les contrastes en noir et blanc ainsi que les couleurs vives issues de gammes jaune, cyan et rose saturés.

Au travers de ce prisme inédit, le spectateur voyage dans ce retour en enfance proposé par l'artiste. Darokin rend compte de sa soif du vivant et de son questionnement quant aux nouveaux chapitres qui s'ouvrent encore entre l'homme et la machine.

Plus qu'un saut dans le temps, c'est un pas vers la résolution de nos complexes métaphysiques où la curiosité scientifique et la poésie n'ont jamais été aussi proches et transcendantes.

LE LIEU

S

ituée au cœur de la Cité des Sacres, La Galerie Parallèle offre un nouvel espace unique de 300m² pour découvrir une sélection

Par son accueil exigeant et la mise en place d'un commissariat d'exposition assuré par **MAT X ZEKKY** (co-fondatrices du Mur de Reims), la Galerie Parallèle propose aux artistes sélectionnés d'intégrer un environnement artistique stimulant capable de transcender leurs univers de prédilection en les invitant à explorer des territoires artistiques inédits.

Avec son approche dynamique tournée vers ses artistes, La Galerie Parallèle se veut porteuse d'une énergie créative, capable d'encourager les pratiques artistiques nouvelles et de répondre aux enjeux de la scène contemporaine tout en livrant au public une expérience unique.



2 bis Passage Talleyrand
51100 REIMS



03 26 87 57 38
07 69 20 53 96



contact@dpgallery.fr



PROGRAMME

UNE SCÉNOGRAPHIE INSPIRÉE ET IMMERSIVE



Pour la première fois, le duo propose un commissariat d'exposition et scénographique.

Après avoir lancé l'artiste à l'occasion du mur numérique mis en place via l'association Le Mur de Reims dont elles sont co-fondatrices, **MAT X ZEKKY** poursuivent l'accompagnement de leur coup de cœur rémois au travers de son premier solo show voulu comme une expérience immersive et sensible à la croisée des mondes digitaux et physiques.

PRÉSENCE DE L'ARTISTE CHAQUE SAMEDI

DAROKIN partagera avec plaisir sa passion pour le digital et la création, qui l'ont amené à la réalisation des œuvres de l'exposition.

Profitez de l'occasion pour échanger avec lui et en apprendre un peu plus sur son processus créatif et les diverses techniques utilisées.

ATELIERS



artiste valorise tout particulièrement le travail des ingénieurs et passionnés ayant bâti le monde numérique puissant dans lequel nous vivons.

Ces logiciels, brides de codes et de savoir ne doivent jamais devenir la propriété de grandes corporations.

Ainsi, en tant qu'utilisateur de GNU/Linux et fervent passionné, **DAROKIN** s'évertue à faire la promotion du Libre en préservant cet îlot de neutralité et de partage qui ont été la promesse de cet ère du web.

Fidèle à son procédé et à son éthique, Darokin vous invite à vous construire un panel d'outils digitaux alternatifs capables de rivaliser avec les grosses solutions payantes du marché.

SAMEDI 9 JUIN

**ATELIER DECOUVERTE DES
LOGICIELS LIBRES**



création de contenu
vidéo et 3D



création et retouche
d'images



création d'images au
format vectoriel

SAMEDI 23 JUIN

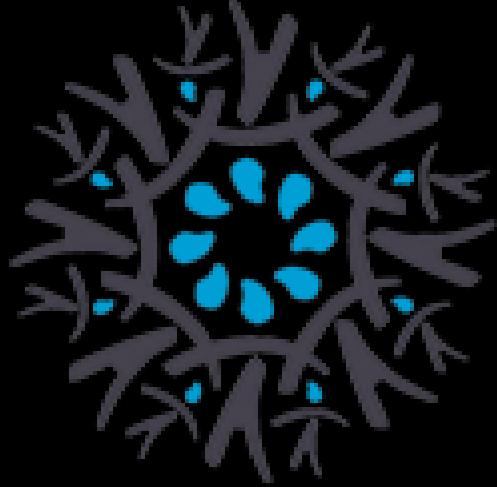
**ATELIER CREATION DE VOTRE
PROPRE GIF**



créative coding



programmation avec des
logiciels de processing



CULTURES DU CŒUR

LA GALERIE PARALLELE met un point d'honneur à faire de découvrir l'Art sous toutes ses formes et à tous les publics.

Convaincus de l'immense potentiel de la culture comme vecteur de cohésion sociale, ses équipes ainsi que ses artistes tentent de créer des passerelles entre le monde de l'Art et le milieu associatif.

Ainsi, pour chacune de ses expositions, La Galerie Parallèle invite ses artistes à mettre en avant une cause que leur est chère.

DAROKIN proposera une sélection d'oeuvres exclusives dont l'intégralité des bénéfices sera reversé à l'association Cultures du Coeur et au CAMP.

A PROPOS DE L'ASSOCIATION CULTURE DU COEUR ET DU CAMP

L'association **Cultures du Cœur Champagne-Ardenne** défend depuis 2003 le droit à la culture pour tous en favorisant la fréquentation des lieux culturels et sportifs.

Avec un réseau de structures sociales et éducatives dense et fortement implanté, l'association propose des activités diverses à des personnes en situation de précarité sociale et/ou économique.

L'accès à la culture participant au développement d'une citoyenneté active et permettant de lutter contre toute forme d'exclusion sociale et géographique, Cultures du Cœur Champagne-Ardenne assure ainsi la promotion des valeurs républicaines de solidarité, de citoyenneté et de vivre-ensemble.

Convaincue du rôle déterminant de la médiation culturelle dans le processus global de remobilisation et d'insertion sociale, ses membres bénévoles impulsent des projets de sensibilisation culturelle avec pour objectif de désacraliser la culture et les lieux y afférent.

Le **Centre d'Addictologie Médico-Psychologique** ou **CAMP** est un lieu d'accueil, d'information, d'écoute et d'aide, de bilan et de diagnostic, de soin et d'accompagnement médico-psychosocial individualisé ouvert aux personnes en difficulté avec l'alcool et/ou d'autres conduites addictives ainsi qu'à leur entourage.

L'équipe de médecins, d'infirmiers/ères, de psychologues et d'assistantes sociales travaille en étroite collaboration avec Cultures du Coeur Champagne-Ardenne et favorise l'ouverture culturelle et artistique dans le but d'aider ses patients et de les guider vers une réhabilitation durable et sereine.

PARTENAIRES

I l est impossible de résumer l'Art à se seule esthétique. Parce que l'Art rassemble et apaise, il favorise toutes les expressions, permettant ainsi de partager des moments et des émotions. Instrument d'éducation et de diffusion du savoir, l'Art est l'affaire de tous !

Si l'Art est aujourd'hui bien ancré dans nos sociétés mondialisées et que la plupart des productions artistiques ont une finalité commerciale, il demeure néanmoins créateur d'un lien puissant permettant d'unir les hommes et les communautés.

Avec pour mission de développer les projets artistiques et culturels sur Reims et sa région, **LA GALERIE PARALLELE** s'est associé à un réseau de partenaires passionnés et impliqués. Acteurs incontournables avec un important ancrage dans le tissu local, ces derniers s'engagent aux côtés de nos équipes et de nos artistes et concourent à la promotion à au rayonnement de l'Art sur Reims et sa région.



CHAMPAGNE
TAITTINGER
Reims

 CAFÉS MIGUEL
DEPUIS 1956
TORRÉFACTEUR RÉMOIS


phygitags
PHYGITAL TECHNOLOGY

L'ATELIER

am
COMPOSITION
La maîtrise du numérique


**L'ECLAT
DE VERRE**
ENCADREUR CRÉATEUR

BERTACCHI


* **SPIRIT CODING**

